Fonte: Jornal do Brasil, 18/07/1976

Censura

Finalmente está definida a linha de ação da Censura no Brasil. Definiu-a o Ministro da Educação, Sr Ney Braga, numa conferência.

Segundo sua exposição, ela tem três orientações básicas:

1 — "A preservação dos valores éticos que inspiram a vida da sociedade";

2 — "Seus parametros devem ser essencialmente de ordem cultural";

3 — "E' o instrumento que o Estado tem para se defender daqueles que querem realmente subverter a ordem e perturbar a vida social do país".

O Ministro disse também que, diante desses princípios, as autoridades encarregadas de selecionar o que se deve ou não ler e ver no país têm sido "perfeitamente compreensivas".

* * *

Graças a estes esclarecimentos, finalmente é possível ter uma explicação sobre por que foi proibida no Brasil, por exemplo, a exibição de um espetáculo do balé Bolshoi, de Moscou.

Como não dissolveria a vida social do país nem atentava contra valores éticos, é provável que pecasse contra parametros essencialmente de ordem cultural.

No caso de peças teatrais que o MEC premia e a Censura veta, a explicação deve ser mais complicada.