

e) MENSAGEM: Positiva. Prega o amor a pátria, defesa da integridade territorial. Negativa no que tange a libertinagem, conquistas e orgias.

f) IMPRESSÃO ÚLTIMA: História de um homem aventureiro, cujo espírito de aventuras leva-o a ir de encontro aos bons costumes e tornar-se irresponsável perante a família.

g) VALOR EDUCATIVO: Por focar aspectos da nossa história, considero-o válido.

II CONCLUSÃO: Película enfocando a história de um famoso capitão Rodrigo, misto de herói e libertino que teve atuação destacada nas lutas frroupilhas ao lado dos irmãos Bento Gonçalves. Tendo em vista a obra explorar demasiadamente o sexo e o erotismo e ainda contendo palavras de baixo calão, ofensivas ao decôro público, opino pela liberação para maiores de 18 anos com os cortes abaixo assinalados. <sup>2</sup> Uma vez obedecidos estes cortes, a fita poderá receber a BOA QUALIDADE E LIVRE EXPORTAÇÃO

BOA QUALIDADE  RECOMENDADO PARA MENORES   
LIVRE PARA EXPORTAÇÃO  CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA 18 anos c/ cortes

Brasília, 07 de Maio de 1971

1964 Sebastião Minas Brasil Coelho

ESCLARECER, RESUMIDAMENTE, SOBRE AS CENAS, DIÁLOGOS E CORTES, COM BASE NO

ART. 41 DO DEC. 20.493 E ART. 3º DA LEI 5.336/68.

Relação dos cortes sugeridos:

- 1) Na primeira parte a expressão BOSTA
- 2) Na segunda parte sequência onde diversos soldados atacam um grupo de mulheres nuas tomando banho. O corte deverá ocorrer a partir do momento em que aparecem as nádegas tanto dos homens como das mulheres até o final da tomada.
- 3) Na segunda parte sequência onde aparece Viviani nua deitada na relva em nuances eróticas. A cena deverá ser cortada a partir do ~~início~~ "flash back" até a outra tomada.
- 4) Na terceira parte sequência onde aparece Viviani correndo nua pelo campo aparecendo inclusive a púbis. Deverá ser diminuída esta tomada a partir do momento em que a câmera foca a média distância a moça até o seu final.
- 5) Na terceira parte cena onde Rodrigo faz um gesto obsceno para o padre, após ser ferido em duelo. O corte deverá ser obedecido somente para o gesto obsceno.
- 6) Na quarta parte sequência onde Rodrigo toma banho nú no rio. O corte deverá ser efetuado a partir da tomada de média distância onde aparece em detalhes as nádegas do ator até que este mergulhe nas águas.
- 7) Na quarta parte cena onde Rodrigo mantém relação sexual com uma índia. O corte deverá iniciar no momento em que aparecem os seios da mulher até os mesmos sejam cobertos.
- 8) Na quarta parte eliminação na trilha sonora da palavra MERDA
- 9) Na quinta parte tomada onde aparece Rodrigo nú após sair de uma tina. Deverá ser eliminada a partir do momento em que a câmera focaliza a parte baixa do corpo.

10. Na quinta parte, supressão de expressão MERDA

11) Na quinta parte onde Rodrigo se encontra com uma moça alemã e esta se despe e monta em si. O corte deverá ocorrer a partir do desnudamento da jovem até o final da tomada.

12) Na quinta parte, novamente Rodrigo se tirando nú no Rio. O corte deverá ocorrer a partir do momento em que a câmera focaliza a média distância a parte baixa do corpo.