

e) **MENSAGEM:** A obra em tela é profundamente romântica e lírica, desenvolvida de maneira habilidosa pelo Diretor. Considerando ser um retrato de setores brasileiros, considero-a positiva, principalmente pelo seu valor literário.

f) **IMPRESSÃO ÚLTIMA:** O misticismo, as seitas regionalistas identificadas com a macumba e culto a Yemajá, dão o toque principal da obra, mostrada com bastante realismo e lirismo, apresentando certos aspectos da cultura brasileira.

g) **VALOR EDUCATIVO:** Bom, considerando principalmente o caminho certo seguido pelo jovem cineasta, mostrando como é fácil e simples fazer uma boa obra sem as constantes apelações como sei acontecer com alguns. Só o seu valor literário é o bastante para que o sentido educativo seja seguido e analisado pelos amantes da sétima arte.

## II - CONCLUSÃO:

Ao finalizar devo repetir, que se trata de uma obra romântica e impregnada de lirismo e sensibilidade, abordando um tema bastante brasileiro que é o do misticismo e seitas das regiões costeiras brasileiras. Seu desenvolvimento é homogêneo, com os encaixes de "flash-back" oportunos e inteligentemente colocados. Apresenta ainda uma tomada de relativa duração de sexo entre "Juliana e Faísca" colocada de maneira poética lírica, não caracterizando o erotismo. ~~Em vista da temática e das tomadas mencionadas, acho inconveniente ao menor ver certas sequências recomendando portanto a liberação para maiores de 18 anos~~

BOA QUALIDADE

RECOMENDADO PARA MENORES

LIVRE PARA EXPORTAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA 18 anos

Brasília, 09 de Junho de 1970

Sebastião Minas Brasil Coelho

## III - L.A.P. C ESCLARECER, RESUMIDAMENTE, SOBRE AS CENAS, DIÁLOGOS E CORTES, COM

BASE NO ART. 41 DO DEC. 20.493 E ART. 3.º DA LEI 5.536/68;

Obs. Considerando que na tomada de sexo na 4ª parte da película, são apresentadas cenas de erotismo quando Juliana é possuída por Faísca, sugiro redução na citada cena para 6 fotogramas no momento em que aparece Juliana em primeiro plano em nuances eróticas.

Considerando ainda que o filme em questão irá representar o Brasil em Festival Internacional de Berlim, opino pela concessão de certificado especial sem cortes. Para exibição em solo pátrio, o corte acima descrito é necessário.

Brasília 09/06/1970

Sebastião Minas Brasil Coelho

*A consideração do Sr. Chefe do SELL.*  
*Finalmente*  
*S. G. to*  
*Abreu*  
*8/6/70*